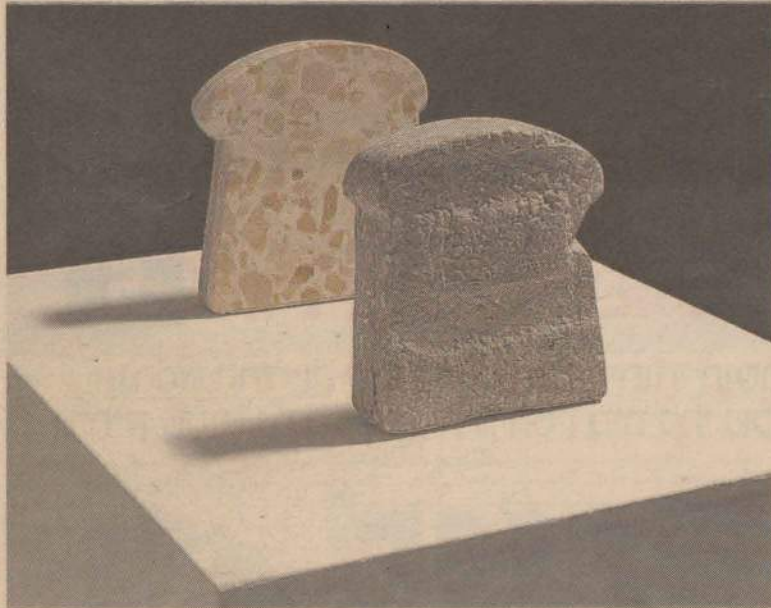
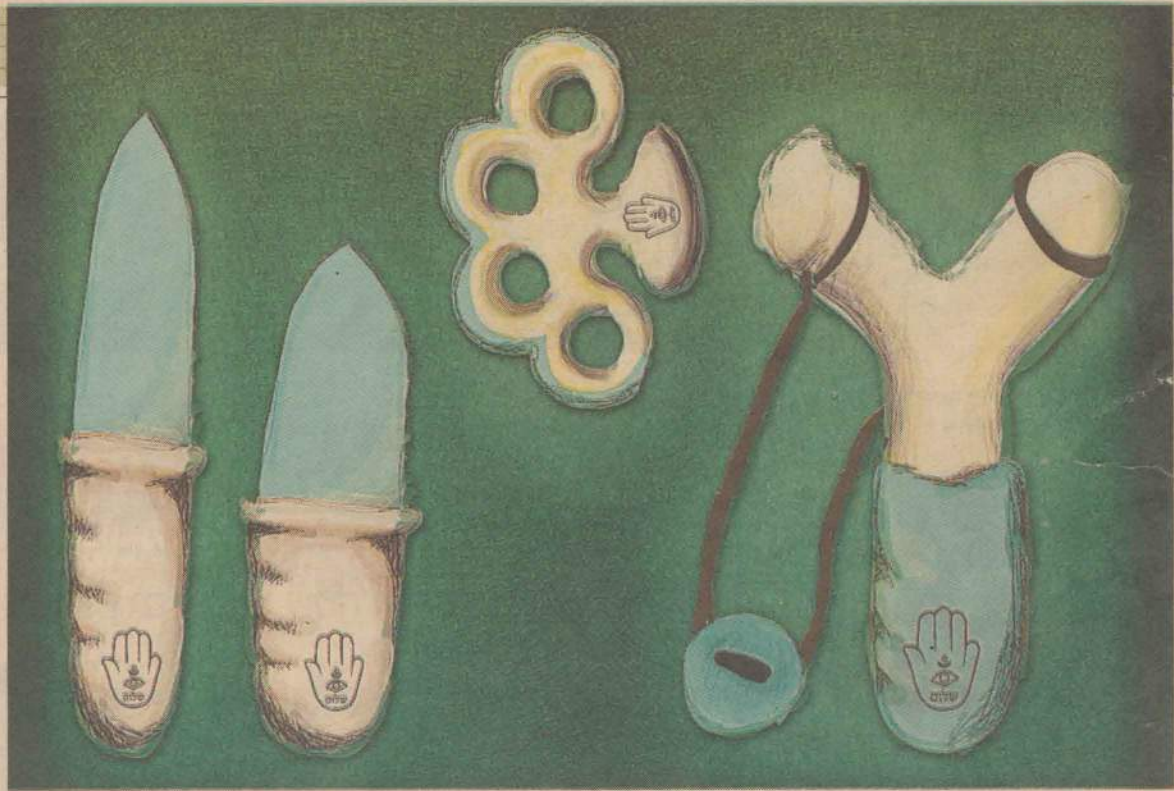


2012



פרוסות לחם מאריחי רצפה של גיא גולדשטיין



(מימין) כלי נשק מקרמיקה של גיא בן ארי וליה וולף - כולם מעוטרים בחמסות

המופנית כלפי אופן ההצגה והמסחר המאפיינים ירידי אמנות, שבהם בדרך כלל נעשה ניסיון להציג את אובייקט האמנות באופן המאדיר אותו לדרגת פטיש, לאובייקט מרוחק. בדרך כלל הרוכש הפוטנציאלי אינו יכול לרפוף או לגעת ביצירות בעצמו. אנחנו חוזרים לחיפוש באמצעות הגוף, לקשר ישיר עם העבודות.

פרטים: יריד נאדה - רחוב 22 מערב מס' 548, 4-7 במאי, הכניסה חינם, artisoncontemporary.org; יריד פריז (Frieze) - האי רנדל, 4-7 במאי, 40 דולר ליום. friezenewyork.com

ברובמן ככלי הגנה והתקפה, אומר בן ארי. "בקיץ האחרון הסתובבנו בש" ווקים בירושלים ובתל אביב, וראינו את הקמעות, החמסות ומוצרי היוראיקה למיניהם - חפצים שנמכרים לתיירים ונחשבים אותנטיים. בפרויקט אנחנו מתייחסים לזה וגם לשיח השולט כמו רח התיכון, במיוחד לנוכח המתח הגובר מפני תקיפה באיראן, תוך מחשבה על הרעיון של מתקפת מגע, כלומר תקיפה לצורך הגנה".

בנוסף יציגו השניים אוסף אקלקטי של רישומים במסגרות פשוטות שנרכשו ברשת "הכל ברולר", "כקריצה

עושים שוק על הגג

יריד "Frieze" הלונדוני, שמגיע לראשונה לניו יורק, אחראי לשפע אירועי האמנות בעיר בסוף השבוע הקרוב, ובהם גם הפינה הישראלית: דוכן באווירת שוק שיוקם על גג בצילסי ויציע יצירות של 20 אמנים מובילים מישראל

צמד האמנים גיא בן ארי וליה וולף (הוא ישראלי והיא אמריקאית) ימכרו כלי נשק מקרמיקה, כולם מעוטרים בחמסות. "הרעיון הוא שהם משמשים

נענע וכיבוד, ככל הנראה בקלאווה. "הביתן יראה שונה מביתנים סטנדרטיים בירידי אמנות", אומר האמן ליאור שביל, שאחראי לעיצוב הדוכן הישראלי. האמנים המציגים יתייחסו, איש איש בדרכו, למושג השוק הישראלי והמזרח-תיכוני, תוך ניסיון שלא ליפול לקלישאות אוריינטליסטיות וקולוניאליסטיות.

הדוכן הישראלי ביריד נאדה יהיה חלק מחגיגת מסחר באמנות העכשווית, שתכלול חמישה ירידי אמנות ואינספור אירועים מיוחדים (הופעה סורית של הזמרת השנויה במחלוקת לנה רל ריי, למשל), שיפציעו ברחבי ניו יורק במשך סוף השבוע הקרוב. הסיבה המרכזית להגיגה היא הגעתו לניו יורק בפעם הראשונה של יריד האמנות הלונדוני הנחשב פריז (Frieze).

טלי שמיר, ניו יורק

יפה עם פטמה, כלי מטבח מלוכלך כים בבטון, לחם מבלטה, רוגטקה מעוטרת בחמסה וחצי כוס קפה שחור - כל אלה ועוד יוצגו בסוף השבוע הקרוב בדוכן ה"שוק" הישראלי, שיוקם על גג בניין ברובע צ'לסי במנהטן. כ-20 אמנים ישראלים מובילים ייקחו חלק בפרויקט שיום ארגון ארטיס, שמע" ניק תמיכה פיננסית ומקצועית לאמנים ישראלים ממשדריו בניו יורק. העבודות, שרובן נוצרו במיוחד עבור הדוכן, יימכרו במחירים נמוכים יחסית: 2,000 דולר תעלה העבודה היקרה ביותר, ומרבית העבודות יעלו פחות מ-500 דולר. הדוכן יהיה אחד מ-60 דוכנים ביריד האמנות הנחשב NADA - היריד של התאגדות סוחרי האמנות החדשים - שינרוד לניו יורק בפעם הראשונה מאז היווסדו לפני שמונה שנים.

קרמיקה למתקפת מנע

ענבל אברג'יל תציג סדרת צילומים משווקים בקהיר, דווייל כהן יציע אר-גונית לשולחן העבודה, איתמר ג'ובאני ימכור גולגולת נייר להרכבה עצמית, ורועי רוזן - דיסק של שירים מצחיקים על דברים שלא צוחקים עליהם.

"הגיגה את הפרויקט הזה כתגובה משועשעת לרעיון יריד האמנות. רצינו ליצור מקום ידידותי ומרגיע יותר, שבו המבקרים יכולים להיפגש ולחוות יצירות אמנות בנות השגה בתצוגה באווירה נינוחה של שוק", אומרת פרסיס סינג, מנהלת בארטיס. בדוכן יוגשו גם תה עם



כלכליסט במבצע
שתפור בדיוק עליך
רוכשים עכשיו מינוי שנתי לכלכליסט ונהנים מ-250 לקנייה ממגוון החברות

- RALPH LAUREN
- Payless
- NAUTICA
- bebe
- Khouri Co. Co.
- Timberland
- SAKAL GROUP
- VINCE CAMUTO
- Nike
- EMPORIUM
- EMPORIUM
- EMPORIUM
- EMPORIUM
- EMPORIUM KID

למינוי לעיתון חייגו: 8822 * calcalist.co.il

* חוקף המבצע עד 15/6 ו/או עד גמר המלאי * למנויים חדשים בלבד * תקף למתגים/לחנויות המצוינים על השובר בלבד ובכפוף למגבלות הרשומות עליו * בכפוף לאזורי ההפצה של כלכליסט

Frieze ניו יורק

180 גלריות בינלאומיות וגן פסלים על האי רנדל

יריד האמנות "Frieze" הראשון בניו יורק יתקיים בין 4 ל-7 במאי על האי רנדל, שבנהר המזרחי המפריד בין מנהטן לקווינס. הגרסה האם הלונדונית של היריד תתקיים כמדי שנה בריג'נט פארק בין 11 ל-14 באוקטובר. 180 גלריות, מהמובילות בעולם בתחום האמנות העכשווית, ישתתפו ביריד. חלקן מציגות קבועות, אך גם כאלה המשתתפות בו לראשונה - בעיקר כמיסגרת "Frame", אגף המוקדש לגלריות שנוסדו בשש השנים האחרונות. בניו יורק ייחנך גם ה-Focus, שבו יציגו גלריות שהוקמו לאחר 2001 אשר מייצגות לא יותר משלושה אמנים.

על קו המים באי רנדל יוקם גן פסלים, ובו יוצגו עבודות חדשות של אמנים בינלאומיים כמו כריסטוף בושל, ארנסטו נטו, קטיה סטרונץ ועוד. גלריות רבות בראון טאון מנהטן יישארו פתוחות עד מאוחר ביום ראשון, 6 במאי, וחלקן יקיימו אירועים מיוחדים לרגל היריד.

רכישת כרטיסים ליריד (40 דולר ליום) אפשרית רק באתר האינטרנט של היריד, והתחבורה לאי - באוטובוסים ובמעבורות מיוחדות - כלולה במחיר.